

小记者与大作家面对面聊阅读谈写作



何南分享写作技巧。



何南回应小记者提问。

□孙关鑫/文 范一言/图

本报讯 11月8日上午,周口日报社携手周口市新华书店,特邀著名儿童文学作家何南做客报社,与40余名周口报业小记者面对面聊阅读、谈写作。此次活动旨在借助名家引领,激发小记者的阅读兴趣,提升他们的写作技巧,让他们感受文字魅力。

活动伊始,何南以亲切的话语分享了他童年“想长高”的趣事,快速拉近了与小记者的距离。随后,他以自己与半本《西游记》的故事为例,引导小记者将阅读融入生活,让他们明白阅读是写作的根基,而观察与想象才是写作的关键。

谈及写作心得,何南寄语小记者:“写作能让你成为更优秀的自己。生活就是一座宝贵的矿藏,等待你用文字去发现和记录。”他鼓励小记者用心观察生活、体悟情感,将点滴感悟转化为笔下的写作素材,让文字充满生命力。

在互动提问环节,针对小记者孙姝钰“如何真正读好书”的疑问,何南娓娓道来:“读不懂的书可先放下,不必强求……”他强调,阅读应兼顾愉悦与收获,选择适合自己年龄和认知的书籍,才能培养持久的阅读兴趣,稳步提升理解能力。

整场活动气氛热烈、互动频繁。何南的分享如春风化雨,在小记者心中播下了热爱阅读、勤于写作的种子。

活动结束后,小记者纷纷表示受益匪浅,对如何选书、阅读以及捕捉写作灵感有了更清晰的认识,为自身成长注入了满满的信心与力量。



何南与小记者合影留念。

本版组稿 顾丽娜

小记者走进市博物馆

触摸历史文脉 锤炼新闻技能



小记者认真记笔记。

□岳蕴睿/文 常乐乐/图

本报讯 “如果越王剑会开口说话,它会如何讲述自己的千年身世?”11月8日,第26届中国记者节,40余名周口报业小记者走进周口市博物馆,在“沉浸式”探访中触摸历史文脉,在实践中锤炼新闻技能。

活动现场,在大记者的带领下,小记者纷纷驻足于展柜前,近距离端详错金越王剑的精美纹饰,欣赏绿釉陶狗的生动造型,探寻白釉褐花卧虎形枕的工艺巧思。聆听大记者讲述文物背后波澜壮阔的历史故事时,小记者不忘跟着大记者学习捕捉新闻线索的技巧,将历史见闻与新闻实践巧妙结合,在探访中边学边练。

在热烈而有序的氛围中,小记者手持笔记本,专注记录讲解中的关键信息,还不时围绕文物的年代、用途、制作工艺等,主动向大记者提问。大记者耐心地为小记者答疑解惑,并指导他们如何整理新闻素材、构思文稿。

通过参加此次活动,小记者既提升了文化认知,又锤炼了新闻采写与文化解读能力。

“我今天不仅了解了文物的历史,还学会了新闻写作的小技巧,收获满满!”小记者何昕硕兴奋地说。



大记者向小记者讲解文物背后的故事。