

以纯净的心去对待世界

小记者:张梦涵 周口市实验学校六(2)班

在我童年的书海中,有一本书犹如璀璨的明珠,深深地吸引着我,那就是《窗边的小豆豆》。今天,我要把这本书推荐给大家。

这本书是日本作家黑柳彻子所著,讲述了小豆豆因淘气被原学校退学后,来到巴学园的故事。这里的一切都是那么新奇、有趣,让小豆豆这个充满活力的女孩子如鱼得水。

我推荐这本书,首先是因为它有着独特的内容。巴学园的教学方式别具一格。教室是由废弃的电车改造而成的,课程丰富多彩,有“修身课”“卫生课”“算术课”“图画课”等。这些看似简单的课程,却充满童趣,让小豆豆在快乐中学习知识,懂得做人的道理。

书中的人物也十分鲜活。小豆豆天真烂漫,充满好奇心。她的每一个动作、每一句童言稚语,都让人忍俊不禁,感慨万千。校长小林宗作先生更是一位令人敬重的教育家,他用爱和理解包容每一个孩子,让他们在自由的环境中健康成长。

最让我感动的是书中所传递的思想。它告诉我们,每个孩子都是独一无二的,都有着无限的潜力。我们要尊重孩子的个性,给予他们足够的爱与信任,像巴学园一样,为孩子创造一个充满爱和自由的成长环境。

《窗边的小豆豆》不仅是一本儿童文学作品,更是一本关于教育、关于成长的启示录。它让我懂得了如何以一颗纯净的心去对待世界,如何在成长的路上保持一颗乐观向上的心。希望大家都能读一读这本书!

(辅导老师:于慧丽)

我最爱读《西游记》

小记者:刘奕然 周口市实验学校五(2)班

“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”这句话虽有过分追求荣华富贵、功名利禄之嫌,但因其生动形象的比喻,千百年来在读书人中广为流传、久传不衰,激励着世世代代的读书人去寒窗苦读,以实现“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的那一天。

《西游记》是我的枕边书。它是明代作家吴承恩先生所著,主要讲的是一只从石缝里蹦出来的猴子,逐渐成长为“斗战胜佛”的故事。这本书就像古代神魔小说中一颗璀璨的明星,如果没有它,我国古代神魔小说领域将会黯淡许多。书中的人物虽然是虚构的,但个个血肉丰满、栩栩如生。

书中对机智勇敢、神通广大的孙悟空,贪吃贪色、临危不惧的猪八戒,一心向佛、严守戒律的唐僧等人物的描写,让读者有如看电影般的感觉,仿佛这些人物真实地出现在眼前。《西游记》是我目前所读过的最奇妙、最浪漫的一部小说!它以其丰富的文化内涵和浓厚的民族特色,成了中国文化的瑰宝,成了中国文化天空中一道最艳丽的彩虹。

怎么样,听了我的介绍,你是不是特别想读?那就和我一起阅读吧!

(辅导教师:刘艳杰)



小记者:韩诺兮 周口市文昌小学四(4)班



小记者:马睿泓 周口市文昌小学一(3)班
辅导老师:张晶晶

鼓舞我成长的英雄故事

小记者:顾浩轩 周口市七一路第二小学五(4)班

我最喜欢的历史故事书就是《三国演义》,它就像一位智慧老人,用精彩的故事教会我许多做人的道理。每当我翻开这本书,就仿佛坐上了时光机,回到了那个英雄辈出的年代。

诸葛亮是我最崇拜的智者。他用草船借箭的妙计,让我明白遇到困难时要多动脑筋;空城计中他独自在城楼上弹琴退敌的故事,教会我临危不乱的重要性。每次考试前,我都会想起诸葛亮沉着冷静的样子,这让我不再紧张。

红脸的关公是我心中的英雄。他为了保护嫂嫂过五关斩六将,对朋友讲义气,这些故事让我懂得做人要守信用、重情义。现在我和同学相处时,都会像关公一样说到做到,成了大家信任的好朋友。

曹操虽被塑造为复杂人物,但他身上也有

很多值得学习的地方。他写下的“老骥伏枥,志在千里”的诗句,告诉我要有远大志向;他坚持读书的习惯,也激励我养成了每天阅读的好习惯。

刘备的故事最让我感动。他三顾茅庐请诸葛亮出山,教会我做事要有诚意;他带着百姓一起逃难,让我明白要关心他人。

《三国演义》就像一位不会说话的老师,用一个个生动的故事告诉我:要像诸葛亮一样勤于思考,像关公一样重情重义,像曹操一样坚持学习,像刘备一样关爱他人。每当我遇到困难时,这些英雄的故事就会给我力量,让我勇敢地继续前进。这本书已经成了我的“成长指南”。我相信,只要牢记这些英雄教给我的道理,将来的我也能成为对社会有用的人。

用坚定的毅力去拥抱生命之光

小记者:赵悦童 周口市六一路小学三(9)班

同学们,不妨设想一下:某天清晨醒来,你突然置身于无尽的黑暗与寂静之中,再也看不见窗外那绚烂的晨曦,再也听不见枝头那清脆的鸟鸣。那一刻,惶恐、绝望如潮水般将你淹没,你会不会觉得整个世界都崩塌了?然而,海伦·凯勒却以她非凡的人生向我们宣告:失去光明与声音,绝不意味着生命的精彩就此消逝。这个暑假,我轻轻翻开《假如给我三天光明》,缓缓走进了她那充满奇迹与力量的世界。

书中,年仅19个月大的海伦,因一场突如其来的高烧,被无情地夺去了视力和听力,刚刚牙牙学语的她,连那仅会的几个单词也一并被黑暗吞噬。无边的寂静与黑暗,如同一座无形的牢笼,将她的心灵紧紧禁锢,让她的脾气变得像困兽般暴躁易怒。直到莎莉文老师的出现,宛如一缕温暖的春风,轻轻拂过她荒芜的心田。老师用手指在她掌心缓缓拼写着单词,那一笔一画,仿佛是点亮黑暗的星星之火,为她点亮了第一盏希望的心灯。

此后,海伦以手为眼,去触摸这个世界的轮廓;以唇为耳,去聆听生命的韵律。她每天如饥似渴地摸读盲文十余小时,手指磨出了血泡,钻心的疼痛袭来,可她依旧不肯停下探索知识的脚步。

她历经艰辛,不仅学会了说话,还凭借着

顽强的毅力,以优异的成绩考入哈佛大学拉德克利夫学院,成为人类历史上第一位获得学士学位的盲聋人,书写了一段震撼人心的传奇。

读到这里,我如梦初醒:真正的残疾,并非是失去感官,而是丧失对生活的希望。海伦在绝望的深渊中,凭借着坚韧不拔的精神,架起了一座通往光明的桥梁。而我们这些耳聪目明的人,却常常为了一点作业的繁重、一次考试的失利,就唉声叹气,怨天尤人。相比之下,我们所谓的“困难”,又是多么的微不足道!

卓别林曾深情地说:“海伦的身体被囚禁在黑暗与寂静之中,心灵却自由得无边无际。”的确如此,她在黑暗中“看见”了知识的璀璨光芒,“听见”了生命的动人旋律,我们还有什么理由去抱怨阳光太过刺眼、生活中的喧闹太过嘈杂呢?

合上书,我轻轻闭上眼睛,捂住耳朵,试图让自己置身于海伦的世界。那一刻,我仿佛听见心底有一粒种子“啪”的一声裂开——那是勇气的种子在萌发。从今往后,无论前方的道路布满多少荆棘,我都要像海伦一样,用坚定的毅力去拥抱生命之光。因为我坚信,只要我们朝着光明的方向奋勇前行,阴影就永远只能被抛在身后。

(辅导老师:张琳)